

DAC-7



Руководство Пользователя

www.datavideo.ru

Содержание

Содержание	1
Упаковочный лист.....	2
Особенности.....	2
Описание.....	3
Передняя Панель.....	3
Выходные Разъёмы.....	3
Разъёмы на передней Панели	3
Задняя Панель.....	4
Питание.....	4
Dip переключатели выбора режима.....	4
Разъёмы на задней панели.....	4
Верхняя Панель	5
Нижняя Панель.....	5
Крепление к Видеокамере.....	6
Крепление на штатив.....	6
Пример подключения	7
Советы по использованию SD-SDI кабеля.....	8
Сопутствующая продукция от Datavideo.....	9
Спецификация.....	10

Упаковочный лист

Позиц.	Описание	Кол.
1	DAC-7	1
2	Адаптер Питания DC 12В 1.5А	1
3	Краткое Руководство	1

Особенности

Входные видео соединения включают в себя:

1х Композитный (CVBS), 1х S-Video (Y / C) и 1х Компонент Y.U.V. (Y, Pb, Pr)

2х SD-SDI (BNC) выхода оба с эмбедированным 2-х канальным звуком

SD-SDI выходной сигнал, соответствующий стандарту SMPTE259M-C на 270 Мбит/с

Два CH1/L и CH2/R несбалансированных звуковых RCA разъёма

Два CH1/L и CH2/R балансных звуковых XLR разъёма

Автоматическое распознавание 12 и 16 битного звука

Малые габариты - с возможностью крепления на камеру или штатив

Прочный корпус с легким доступом к аудио и видео разъёмам

Входной разъем DC 12В 1/5А

Описание

Спасибо за покупку **DAC-7** Аналогово-Цифрового SD-SDI преобразователя.

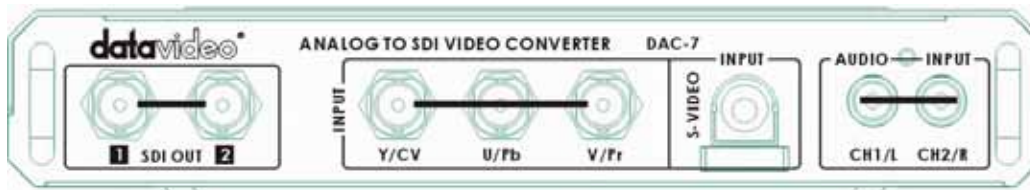
DAC-7 предназначен для того, чтобы согласовывать видеосигналы между ещё использующимися SD камерами с аналоговыми видео выходами и SD-SDI оборудованием, такими как **Datavideo SE-900** и **SE-2000** микшерами.

В связи с характеристиками SD-SDI сигналов, передаваемых с помощью BNC SD-SDI кабеля, расстояние, на котором может работать такой прибор, достигает до 120м, и только для большей длины может потребоваться усилитель или репитер.

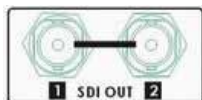
DAC-7 также имеет возможность эмбедировать два канала звука (или 1 стереопару) в SD-SDI сигнал, как из небалансных RCA/Phono, так и из сбалансированных 3pin XLR аудио разъёмов.

NB: Убедитесь, что положения *dip* микропереключателей соответствуют типу видеосигнала подаваемого на DAC-7. Подключение источников звука с XLR и RCA /Phono разъёмов одновременно, не рекомендуется. При плохом качестве AV сигналов с магнитофонной ленты, в некоторых случаях, может потребоваться *Time Base Corrector* (корректор синхронизирующих сигналов). Перед эксплуатацией данного устройства, пожалуйста, ознакомьтесь с воестами по использованию SD-SDI кабеля в разделе *SD-SDI Cabling Advice*.

Передняя Панель

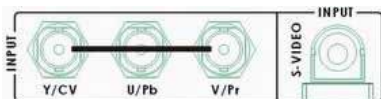


Выходные Разъёмы



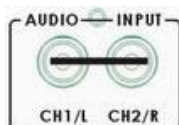
SDI – Цифровой последовательный интерфейс на BNC разъёмах.
4:2:2 SDI с поддержкой SMPTE 259 M-C стандарта на 270 Мбит/с.

Входные Разъёмы на передней панели



Компонент Y.U.V. (Y.Pb.Pr.) на BNC разъёмах.

S-Video (Y/C) на 4-конт. Mini Din Входном Разъёме



Небалансные RCA/Phono аудио разъёмы для CH1/L и CH2/R.

Задняя Панель



Питание



DC разъём питания

Подключите к этому разъему прилагаемый в комплекте блок питания 12В 1.5А. Соединение может быть зафиксировано кольцом с резьбой.

Выключатель питания Вкл./Выкл. (On/Off)

Светящийся светодиод показывает, что питание включено (Вкл./Выкл.)

Dip Переключатели режима

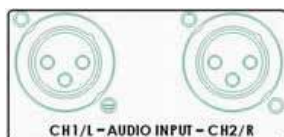


Выберите нужный вход видео или сигнал 'цветные полосы', установив DIP-переключатели согласно таблице

DIP Переключатель Режим:

Dip1	Dip2	Функция
ON	ON	Цветные полосы
ON	OFF	CV Вход
OFF	ON	YUV Вход
OFF	OFF	S-Video Вход

Разъёмы на задней панели



XLR Балансный Аудио Вход разъёмы CH1/L и CH2/R каналы.



RS-232 Интерфейс

9-pin последовательный порт RS-232 интерфейс.

Используется для обновления прошивки.

Подробности об обновлении прошивки узнавайте у диллера Datavideo.

Верхняя Панель

Винтовая резьба с фиксатором, для соединения видеокамеры с конвертером.



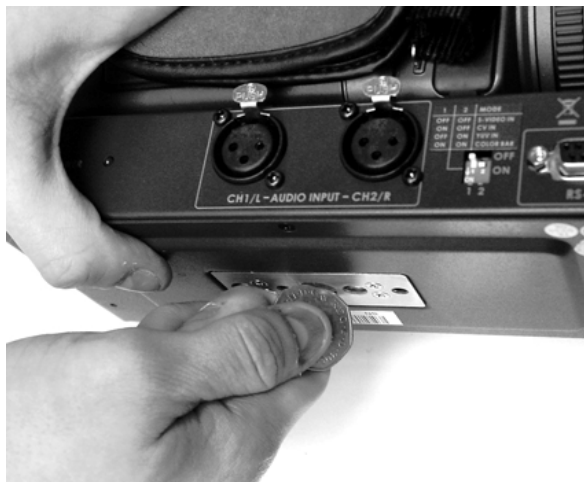
Нижняя Панель

Закрепите быстросъёмную площадку с вашего штатива на базу DAC-7.



Крепление к Видеокамере

С помощью монеты или прямой отвертки, прикрутите основание видеокамеры к панели DAC-7.



Крепление на Штатив

Закрепите быстросъемную площадку от штатива к основанию DAC-7.



Закрепите быстросъемную площадку с DAC-7 и камерой к головке штатива.



Пример Подключения



NB: DAC-7 передаёт SDI сигнал со встроенными или без встроенных двух каналов звука.

HD-SDI Cabling Advice

(Полезные Советы по Соединению Устройств Кабелями HD-SDI)

Начинать нужно с хорошего кабеля. Коаксиальные кабели и BNC разъемы не все сделаны по одному стандарту. Толщина кабеля, качество центрального проводника и тип диэлектрика, все эти факторы определяют импеданс, затухание и возвратные потери (RL).

Во всём тракте SDI сигнала DAC-7 должно присутствовать сопротивление 75 Ом (Ω) включая BNC разъемы и т.д.

Обратные потери представляет собой часть передаваемого сигнала SDI, который не поступил в приемник, а отражается обратно вдоль кабеля к передатчику (DAC-7). Отражений в тракте передачи вызовет затухание полезного сигнала, а также наведённые искажения SDI сигнала. Сигнал ослабляется, потому что часть его отражается обратно и не поступает в приемник, он также искажается из-за смешивания отраженного сигнала с исходным, а также прибавляется шум.

Необходимо также уделить должное внимание длине кабеля, т.к. она сильно влияет на качество SDI сигнала. При превышении длины кабеля за пределы допустимой, процент ошибок достигнет критического значения, что приведет в итоге к полной потере картинки, так называемый **Cliff Effect**. Всегда уточняйте у вашего поставщика кабеля максимальное расстояние и скорость передачи данных для SDI сигнала, в нашем случае сигнал должен соответствовать стандарту SMPTE 292M 1,5 Gbps. В компании Datavideo опытным путём установили, что один BNC SDI кабель (5CFB) нормально работает с данным устройством на расстоянии до 100 м, а при превышении такого расстояния, нужно применять репитеры или повторители сигнала.

Список основных вещей, которые нужно стараться избежать:

- Не наступайте и не ставьте оборудование на кабели.
- Не катите тележки по кабелю.
- Не допускайте перегибов или резких изгибов кабелей.
- Не превышайте минимальный радиус изгиба кабеля.

Общее правило: приемлемый радиус изгиба в 10 раз превышает диаметр кабеля.

- Прокладка кабеля должна быть сделана аккуратно - не дергайте и не растягивайте кабель(кабели). Не превышайте максимально допустимое натяжение кабеля.
(для получения этой информации звоните поставщику/производителю кабеля).

- Не тяните кабель через очень узкие отверстия и пространство, где его может пережать.
Если вы не можете свободно поменять положение кабеля - значит он лежит в слишком узком месте. Можно воспользоваться специальной поллой трубкой, которая войдет в узкое место, а уже в нее поместить кабель.

Сопутствующая продукция от Datavideo

В компании Datavideo, опытным путём, установили, что один BNC SDI кабель (5CFB) нормально работает с DAC-7 на расстоянии до 120 м, а при превышении такого расстояния, нужно применять репитеры или повторители сигнала.

Datavideo VP-445 является одним из устройств, предназначенных для повторения SD-SDI сигналов, так чтобы они могли передаваться после DAC-7 на большие расстояния.

VP-445 имеет 1 вход и 4 идентичных выхода. Это позволяет передавать один SDI сигнал на 4 единицы SDI оборудования, такие как микшер, видеомагнитофон или монитор (TLM-170D).



Спецификация

Видео Входы	1 X CVBS, BNC разъём 75 Ом (Ω) 1 X S-Video (Y/C) 4pin Мини Din разъём 1 X YUV (3 x BNC connectors, 75 Ω)
Аудио Входы	2 x балансного аудио (стерео), XLR разъёмы 2 x небалансного аудио (стерео), RCA / Phono разъёмы
Видео Выходы	2 x BNC разъёма, 75 Ω для SD-SDI сигнала 4:2:2 SDI Видео SMPTE 259 M-C стандарт на 270 Мб/с
Спецификация Видеосигнала	Композит Видео (CVBS): 75 Ω 1.0 V p-p S-Video (Y/C): 4 Pin Мини Din 75 Ω Y: 1.0 V p-p, C: 0.627 mV p-p Диапазон частот: > 5.0МГц S/N Соотношение Сигнал/Шум > 48 дБ (Дифференциальное усиление) (DG) < 3% (Дифференциальная фаза) (DP) < 3°
Спецификация Аудеосигнала	Диапазон частот: 20~20KHz < +/- 3 дБ S/N Соотношение Сигнал/Шум > 70 дБ THD. < 0.1%
Другое	RS-232 интерфейс для обновления прошивки с ПК
Размеры	215мм (Ш) x 115мм (В) x 44мм (Гл)
Вес	1.3 кг
Питание	DC 12В 500мА

Specifications are subject to change without notice.